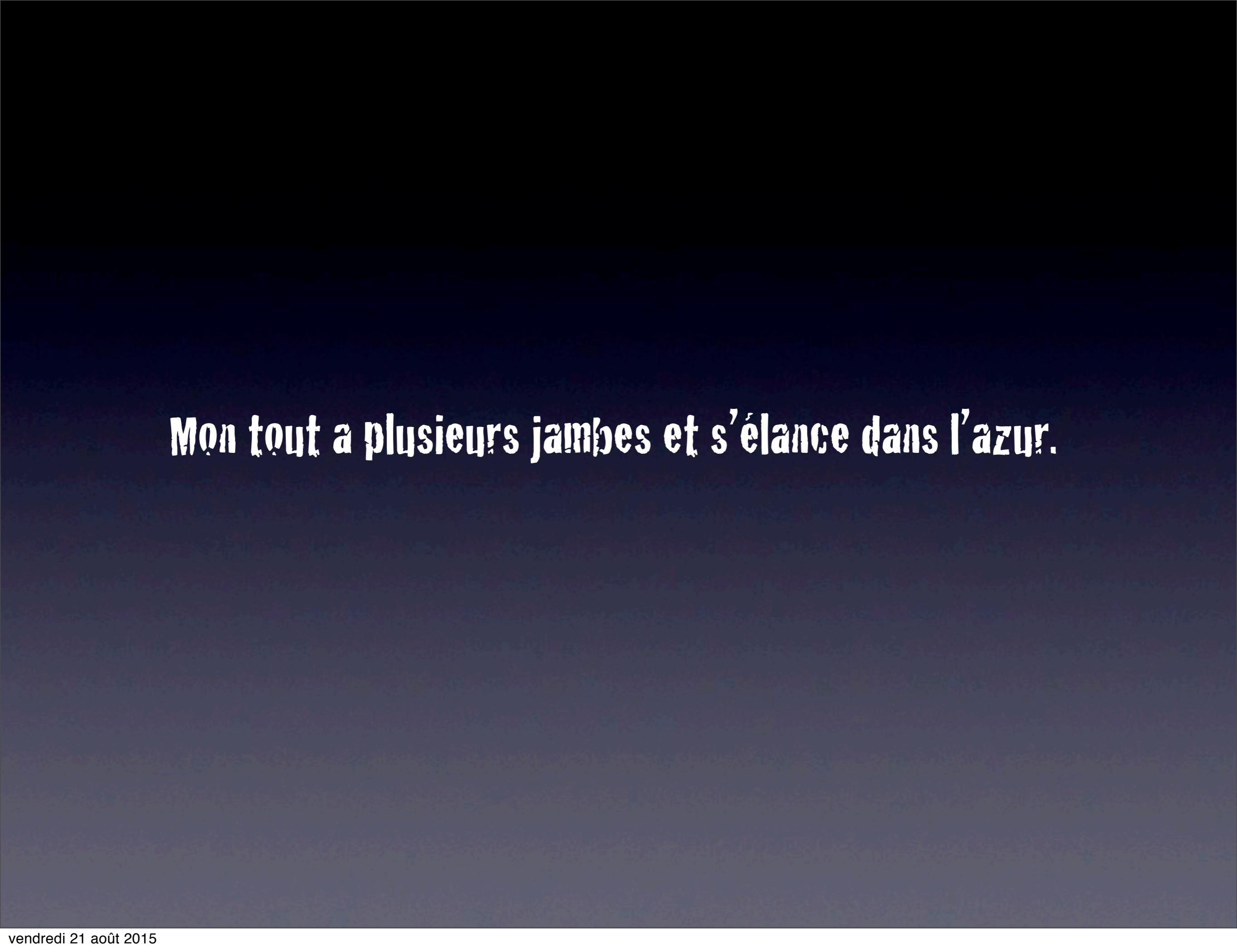


**Mon premier ne meurt pas**

**Mon second est le meilleur sans laisse**

**Mon troisième est d'Albe ou de Mantoue**



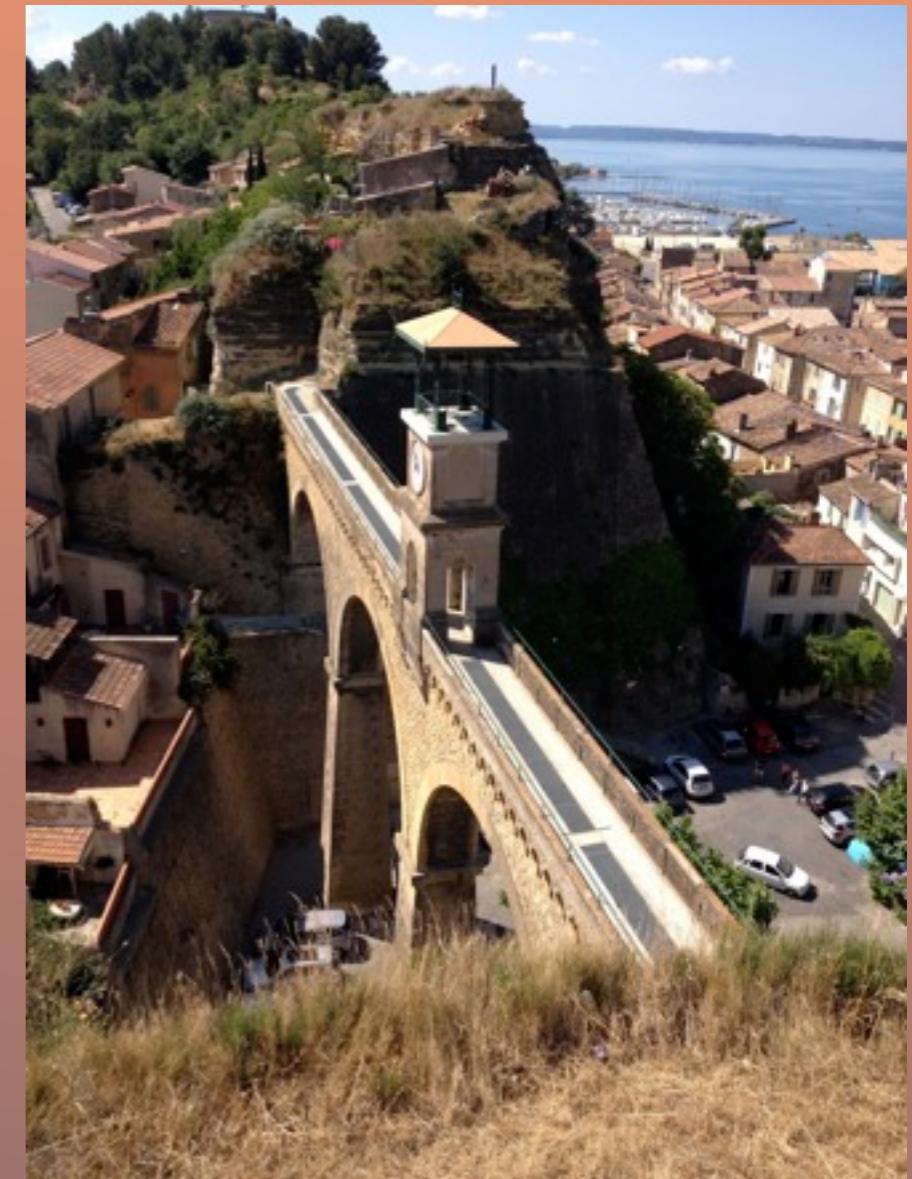
Mon tout a plusieurs jambes et s'élance dans l'azur.



De Garabit en Margeride  
à Millau entre deux Causses,  
ce sont des enfants d'Eiffel



ou des enfants d'autres passeurs,  
de César à William Fraïsse,



qui ont mis des jambes à l'eau  
pour qu'elle courre vite  
jusqu'à Nîmes ou jusqu'à Marseille.



Les arches ont une clé  
la clé de voûte  
qui ouvre à l'enjambée  
puis à une autre enjambée...

à qui sautera le plus loin,  
avec des perches de géant  
retenues comme des araignées à leur tablier



à qui emmeulera bloc sur bloc  
et encore bloc sur bloc  
deux étages,  
trois étages,  
quatre étages



pour des siècles, pour l'émerveillement  
de la pensée de l'homme sur sa table d'architecte

à qui tressera le fer  
entrelacé de poutrelle en poutrrelle  
comme un défi au ciel  
pour que le train fume sur son faîte

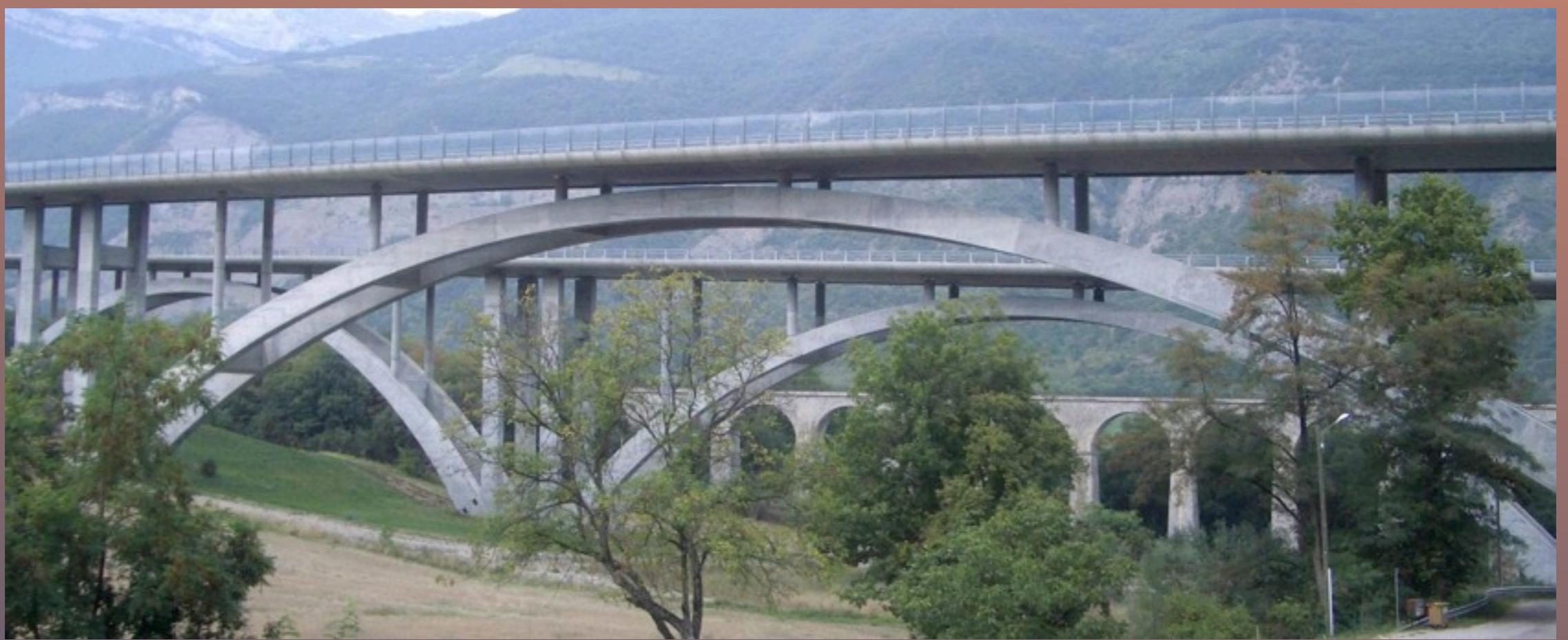


à qui moulera le béton d'une parabole orgueilleuse.



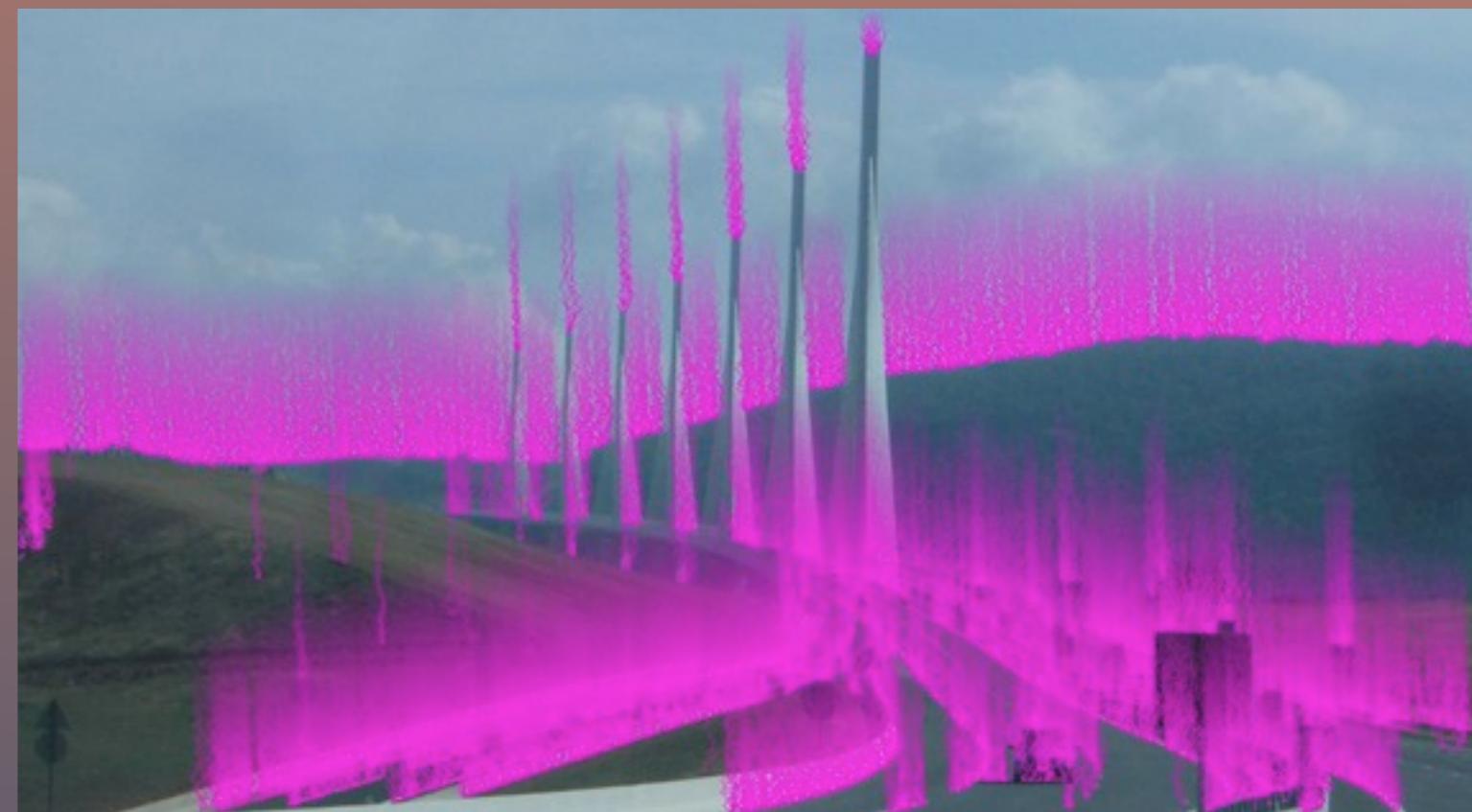
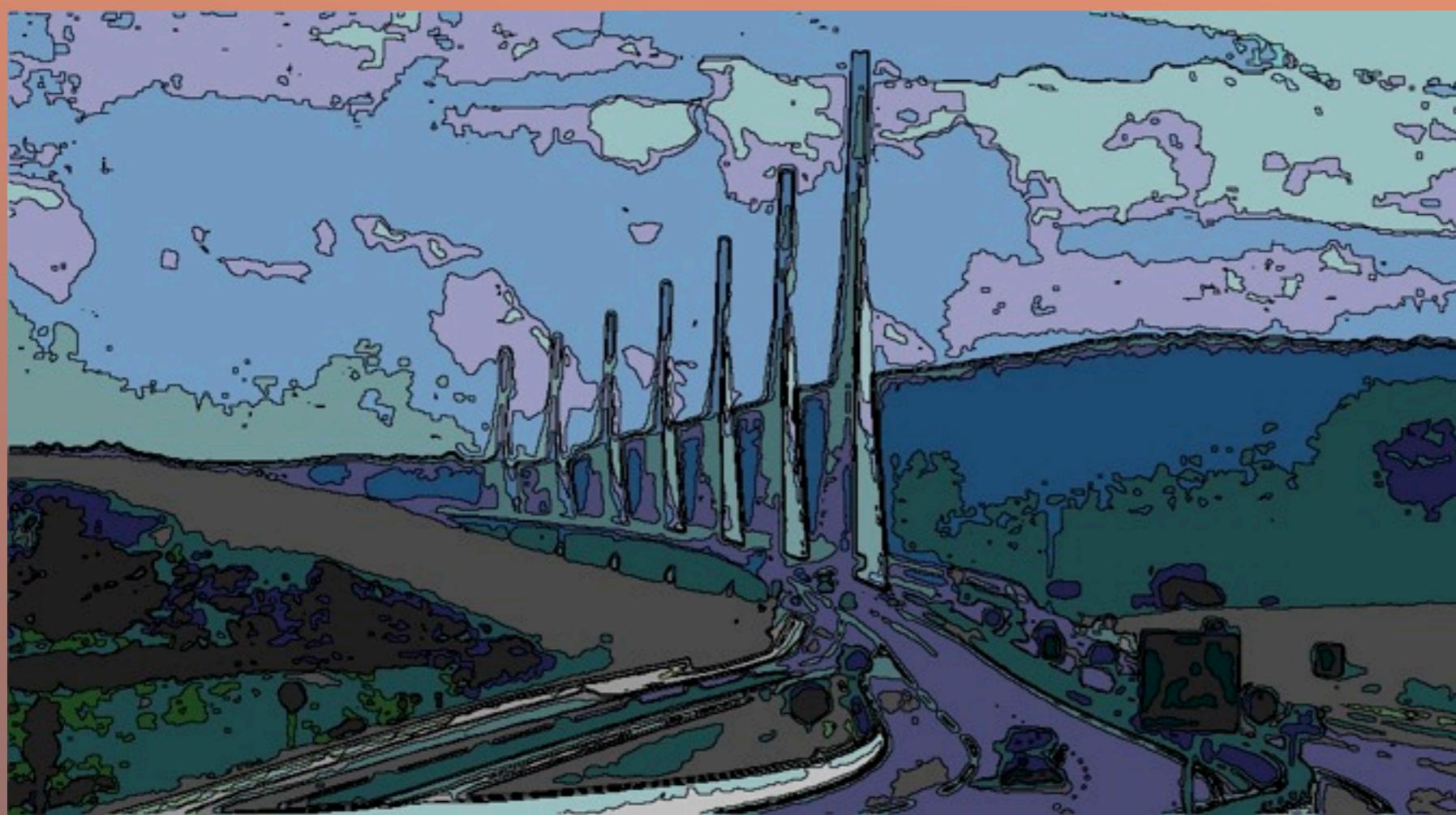
Un jour viendra, où le feu des imbéciles  
tuera le viaduc, celui de Mostar,  
qui rejoignait les peuples  
parce que la vie,  
c'est aussi la guerre.

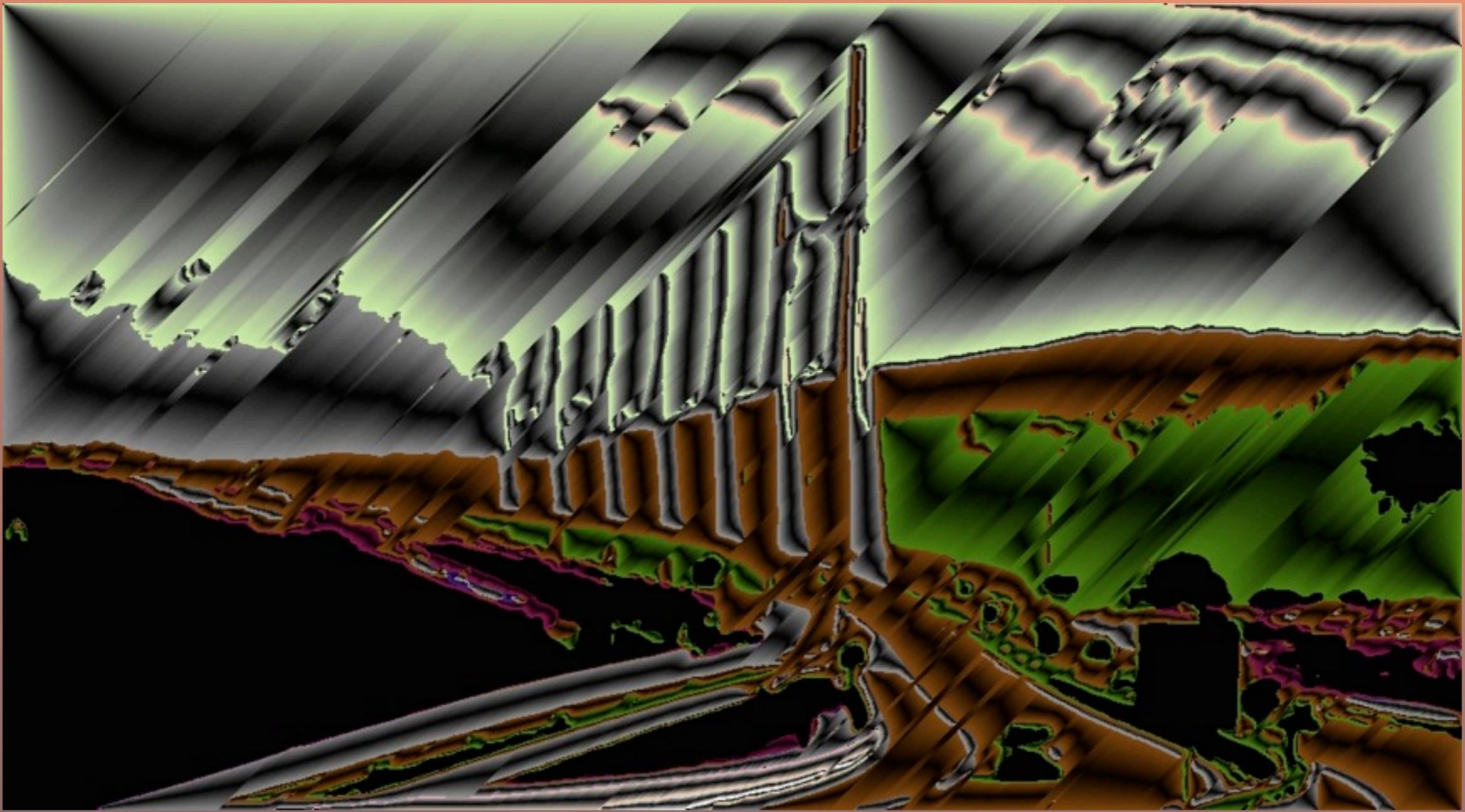
Un jour viendra  
où, de nouveau,  
les arches enjamberont le ciel  
pour que l'homme  
se rapproche de l'homme.











# **Texte et photos Gildas Lemaitre**

**Viaducs de  
Garabit,  
Millau,  
Roquefavour,  
St Chamas,  
Vif**

**<http://ertia2.free.fr>**