

La Chasse

D'après une harmonisation chorale de J.M. Hoog

Arrangement : G. Lemaitre

Le réveil (1835)

Chant

Clarinette en Do

Tromp. en Do

Tromp. en Sib

Violoncelle

De-

Lointain

-bout! C'est le ré - veil, au son du cor peut - on dor - mir - en - core

pp

Voi - ci le ré - veil, chas - sez le som -

-meil, au son - du cor peut-on dor-mir en - core?

J = 84

21

La voix de pha - nor, les cris de mé - dor, sa - luent du so - leil le vi - sa - ge ver -

26

-meil. De - bout! C'est le ré - veil, au son du cor peut-on dor - mir en - core

Le point du jour (1940)

31

36

Chas - seurs, francs lu - rons, dé - pê - chons le cor nous ap - pel - le, a - vec

La Chasse

41

zè - le, en a - vant mar - chons. Au loin fuit la - nuit le

41

41

41

41

48

jour pa - raît - par - tons en fo - rêt. Point ne tar - dons,

48

48

48

48

54

Al - lons par - tons, rem - plis d'ar - deur, mar - chons d'âme et de

54

54

54

54

59

coeur. Chas - seurs, francs lu - rons, dé - pê - chons le cor nous ap - - le,

59

59

59

59

64

a - vec zè - le, en a - vant mar - chons

68

Au loin fuit la - nuit, le jour pa - raît - par - tons

La sortie du chenil

74

en fo - rêt.

74

= 89

80

Sor tez du che - nil mes vail - lants li - miers, il faut au - jour - d'hui bat - tre tous les hal -

80

80

80

La Chasse

84

liers. Au re - lais d'at - ta - que les meil - leurs go - siers, les re - lais

84

84

84

84

87

vo - lants vien - drons les der - niers. Sor - tez du che - nil mes vail - lants __ li -

87

87

87

87

90

-miers, il faut au - jour - d'hui bat - tre tous les hal - liers.

90

90

90

90

Le loup (1742)

94

78

94

94

94

94

La Chasse

100

Vei - le bien, gen - til - le pas - tou - rel - le, pour tes

100

a - gneaux je tremble _ en - core. Mais dé -

104

- ja, d'u - ne dent cru - el - le, ont - ils ma bel - le, sen - ti le coup? Dis le

109

moi, gen - til - le pas - tou - rel - le, n'au - rais - tu pas dé - ja vu le loup

114

La saint Hubert (1723)

118

119

118 = 76 *p*

118 *p*

118

122

Cou - rant les bois, aus - si les de - moi - sel - les, Hu - bert é -

122

122

122

122

125

-tait sous la loi du dé - mon. Mais un beau jour sur les fau - tes char - nel - les, un cerf lui

125

125

125

125

129

fit un ef - fra - yant ser - mon. De - ve- - nu saint, il né - gli - gea les

129

129

129

129

La Chasse

132

bel - les et il vé - cu en chas - seur de re - nom. A son ex-

132

132

132

132

135

-emple, a - mi, so - yons fi - dè - les, cour - rons le cerf et non le co - til-

135

135

135

135

L'hallali

138

-lon.

138

138

138

138

$\text{♩} = 89$

mf

142

—

Chiens et che - vaux se ré - u-

142

142

142

142

146

-nis - sent, le cerf aux a - bois va tom - ber, _____

146

146

146

146

151

— Les cors à l'en - vie re - ten - tis - sent

151

151

151

151

155

et le li - mier re - don - ne du go - sier. Les cors à l'en - vie re - ten - tis - sent

155

155

155

155

La curée (1835)

159

et le li - mier re - don - ne du go - sier. — Le cerf a vé -

159

159

159

159

$\text{J} = 89$

2

La Chasse

163

-cu, nous l'a - vons vain - cu, _____

163

163

163

163

166

sur l'herbe é - ten - du, le ven - tre fen - du _____

166

166

166

166

169

Qu'un bâ - ton four - chu ti - re son for -

169

169

169

169

172

-hu, _____ moi je suis four - bu d'a - voir tant cou -

172

172

172

172

La Chasse

176

-ru _____ moi je suis four - bu d'a - voir tant cou-

176

176

176

176

176

Les honneurs (1742)

180

-ru _____ Que le

180

180

180

180

180

$= 89$

184

pied soit of - fert au vain - queur, son - nez - ve - neurs, son - nez les hon - neurs! _____

184

184

184

184

188

— Du tri-

188

188

188

188

La Chasse

192

-om - phe goû - tons la dou - cœur, vail - lants - chas - seurs et jo - yeux bu - veurs!

192

192

192

192

197

De la can - ti - ne la plus voi - si - ne, ti - rez le vin, ver - sez le tout plein

197

197

197

197

202

Bor - deaux, Cham -

202

202

202

202

207

-pa - gne, Bour - gogne Es - pa - gne, au son du cor, ver - sez à plein bords _____

207

207

207

207

Adieux à la forêt de Paimpont (1940)

211. *A - dieu Bo - ca -* $\text{♩} = 60$

212.

213.

214.

215.

216.

217
-ge, bel - le fo - rêt, heu - reux sé - jour où sans nu - a - ge
217
217
217
217
217

221. rè - gnent la joie et l'a - mour. — Je vais loin du vil - la - ge,

221.

221.

221.

221.

225. cou - ler de tris - tes jours - - - Car de ses frais om -

226.

227.

228.

229.

230.

La Chasse

229

-bra - ges, me sou - vien - drai tou - jours. Oui nous les re - ver - rons, les fil - les

229

229

229

229

234

du vil - la - - ge. Oui nous les re - ver - rons les fil - les de Paim - pont. —

234

234

234

234

239

— 60 —

Les fil - les de Paim - pont

239

239

239

239

sfx 1960 / Aix 2012