

La Chasse

Harmonisation : PM. Hoog (SFX1960)

1 Le réveil (1835)

♩ = 76

Voi-ci le ré-veil, Chassez le so

Voi-ci le ré-veil, Chassez le so

De - bout, c'este ré - veil, au son du cor, peut on dor-mir en - core Voi-ci, c'este ré - veil!

8

- meil, au son - du cor peut on dor-mir en - core. La voix de Pha-nor, les cris de Mé - dor, sa-luent du so

- meil, au son - du cor peut on dor-mir en - core. La voix de Pha-nor, les cris de Mé - dor, sa-luent du so

C'este ré - veil! C'est le cor! La voix Voix de Pha-nor, cris de Mé-dor.

13

- leil le vi-sa-ge ver-meil.

- leil le vi-sa-ge ver-meil.

Le so - leil — De - bout c'este ré - veil au son du cor peut on dor-mir en - core Chas - seurs,

Le point du jour (1765)

Chasseurs francs

Chasseurs francs

30

- rons dé-pê - chons le cor nous ap-pel - le A - vec zè - le

- rons dé-pê - chons le cor nous ap-pel - le Chasseurs francs rons dé-pê - chons le cor nous ap-pe

francs lu - rons dé - pê - chons le cor nous ap-pel-le. A - vec zè - le

La Chasse

25

En a - vant, mar - chons. Au loin fuit la - nuit, le jour pa - raît - par tons en fo -

- le, marchons, a - vant mar - chons Au loin fuit la nuit, le jour, le jour pa - raît, par tons par tons en fo -

En a - vant, mar - chons. Au loin, au loin fuit la - nuit, le jour pa - raît, par tons en fo -

34 *Da* Φ (2^{ème} voix)

-rêt. Point ne tar - dons al - lons par - tons Allons par - tons Al - lons par - tons Repis d'ar - deur Marmarchons d'ar -

-rêt. Point ne tar - dons point ne tar - dons dé - chons l'ar - lons par - tons al lons par - tons dé - chons Rem - plis d'ar - deur, marchons d'ar -

-rêt. Point ne tar - dons, ne tar - dons. Al - lons par - tons, Nous Par - tons, rem - plis d'ar - deur, marchons d'ar -

41 *Dal Segno* Segno *Al Coda* Coda La sortie du chenil

The musical score is for a piece titled 'La sortie du chenil'. It is marked '41', 'Dal Segno', and 'Al Coda'. The score is in 6/8 time and features three staves. The top staff is for the vocal line, the middle for the first piano accompaniment, and the bottom for the second. The lyrics are: 'et de coeur Sor-tez du che-nil mesvail-lants - li - miers, il faut au-jour-d'hui bat-tre tous les hal - liers'. The music is in a key with one sharp (F#) and includes a repeat sign at the end.

et de coeur Sor-tez du che-nil mesvail-lants - li - miers, il faut au-jour-d'hui bat-tre tous les hal - liers

et de coeur Sor-tez du che-nil, vail-lants - li - miers, il faut au-jour-d'hui bat-tre tous les hal - liers

- chond'âmet de coeur Sor-tez du che - nil sor-tez mes li - miers

49

Aux re-lais d'at-ta-que, les meil-leurs go-siers, les re-lais vo-lants vien-dront les der-niers. Sor-tez du che

Aux re-lais d'at-ta-que les meil-leurs go-siers, les re-lais vo-lants vien-dront les der-niers. Sor-tez du che

Don-nez du go-sier, les re-lais les der-niers. Sor-tez

sortie du chenil

Le loup (1742)

nil mes vail lants - li - miés, il faut au jour - d'hui bat tre tous les hal - liers Veil - le bien, gen til - le pas tou

nil, vail lants - li - miers, il faut au jour - d'hui bat tre tous les hal - liers Veil - le bien, gen til - le pas tou

du che - nil sor tez mes li - miers Veil - le bien pas - tou

61

- rel - le pour tes a - gneaux tremble en - core Mais dé -jà, d'u - ne dent cru - el - le, ont - ils ma
 - rel - le pour tes a - gneaux tremble en - core. Mais dé -jà, d'u - ne dent cru - e - le, ont - il ma
 - rel - le, pour tes a - gneaux en - core. Mais d'u - ne dent dé -jà ma belle ont - ils

67

bel - le, senti le coup? Dis - le moi, gentil - le pas - tou - rel - le, n'au - rais - tu pas dé -jà vu le loup?
 bel - le senti le coup? Dis - le moi, gentil - le pas - tou - rel - le, n'au - rais - tu pas dé -jà vu le loup?
 sen - ti le coup? Dis - le moi, pas - tou - rel - le, n'as - tu pas vu le loup?

74 Saint Hubert

Courantes bois, aussi les de moi - sel - les, Hu - berté - tait sous la loi du dé - mon. Mais un beau jour, sur les fau - tes che
 Courantes bois, aussi les de moi - sel - les, Hu - berté - tait sous la loi du dé - mon. Mais un beau jour, sur les fau - tes che
 Courantes bois et les de moi - sel - les, un dé - mon. Mais un beau jour, les

80

- nel - les, un cerf lui fit un ef - fra - yant ser - mon. De - ve - nu saint, il né - gli - gea les be - les, et il vé -
 - nel - les, un cerf lui fit un ef - fra - yant ser - mon. De - ve - nu saint, il né - gli - gea les be - les, et il vé -
 fau - tes char - nel - les, un ser - mon. Mais il vé - cut en chasseur de

85

- cu en chasseur de re - nom. A sone - xemple, amis, so - yon fi - dé - les, courrons le cerf et non le co - til - lon
 - cu en chasseur de re - nom. A sone - xemple, amis, so - yon fi - dé - les, courrons le cerf et non le co - til - lon
 grand re - nom. Com - me lui, courez le cerf et non le co - til - lon.

91 L'hallali (1723)

Chien~~st~~ che-vaux se ré - u - nis - sent, le cerf aux a - bois va tom - ber. Chien~~st~~ che - vaux se ré - u -

Chien~~st~~ che-vaux se ré - u - nis - sent, le cerf aux a - bois va tom - ber, Chien~~st~~ ch - vaux se ré - u -

Chien~~st~~ che-vaux~~et~~ che vaux, et chiens, la bê - te, la bê - te va tom - ber, chien~~st~~ che - vaux~~et~~ che vaux, et

97

- nis - sent, le cerf aux a - bois va tom - ber, va tom - ber! Les cors à l'en - vie re - ten - tis - sent et le li -

- nis - sent, le cerf aux a - bois va tom - ber, va tom - ber! Les cors à l'en - vie re - ten - tis - sent et le li -

chiens, la bê - te, la bê - te va tom - ber, tom - ber! Les cors et les li - miers re - don -

103

- miers re - don - ne du go - sier. Les cors à l'en - vie re - ten - tis - sent, et le li - miers re - don - ne du go - sier.

- miers re - don - ne du go - sier. Les cors à l'en - vie re - ten - tis - sent, et le li - miers re - don - ne du go - sier.

- nent du - go - sier. Les cors et les li - miers re - don - nent du - go - sier.

109 La curée (1835)

Le cerf a vé - cu, nous l'a - vons vain - cu, sur l'herb'è - ten - du, le ventre fen - du. Qu'un â - ton four - chu, ti - re son for

Le cerf a vé - cu, nous l'a - vons vain - cu, sur l'herb'è - ten - du, le ventre fen - du. Qu'un â - ton four - chu ti - re son for

Le cerf a vé - cu, sur l'herb'è - ten - due, é - ten - du. Qu'un â - ton fourchu,

115 Les honneurs (1742)

- hu, moi, je suis four - bu d' - voir tant cour - ru! Que le pied soit of - fert au vain - queur, son - nez - ve -

- hu, moi je suis four - bu d'a - voir tant cour - ru! Que le pied soit of - fert au vain - queur, son - nez - ve -

moi je suis four - bu d'a - voir cour - ru! Que le pied au vain - queur, son - nez,

121

- neurs, son·nez les hon - neurs! Du tri - om·phe goût·ons la dou - ceur, vail·lants - chas·seurs et jo·yeux bu - veurs!

- neurs, son·nez les hon - neurs! Du tri - om·phe goût·ons la dou - ceur, vail·lants - chas·seurs et jo·yeux bu - veurs!

sonnez les hon - neurs! Du tri - omphe, la dou - ceur, vail·lants et jo·yeux bu - veurs! _

127

De la can - ti - ne la plus voi - si - ne, ti·rez le vin, ver·sez le tout plein Bor·deaux Cham·pa - gne, Bourgo·gn'!

De la can - ti - ne la plus voi - si - ne, ti·rez le vin, ver·sez le tout, plein Bor·deaux Cham·pa - gne, Bourgo·gn'E

De la canti - ne la plus voi·si - ne, ti·rez le vin plein! Bor·deaux Cham·pa - gne

133

Adieux à la forêt de Paimpont

- pa - gne, au son du cor, ver·sez à plein bords! A·dieu, Bo - ca - ge, belle fo·

- pa - gne, au son du cor, ver·sez à plein bords! A·dieu, Bo - ca - ge, belle fo·

Bourgo·gn'E pa - gne, au son du cor, pas bords! A·dieu, Bo - cage, belle fo - rêt,

140

- rêt, heureux sé - jour, ou sans nu - a - ge, rè·gnera la joie et l'a - mour! _ Je vais loin du vil - la - ge

- rêt, heureux sé - jour, ou sans nu - a - ge, rè·gnera la joie et l'a - mour! _ Je vais loin du vil - la - ge

heureux heureux sé - jour où sans nu - a - ge, rè - gnera la joie et a - mour! _ Je vais loin du vil - la - ge

147

couler de tris - tes jours - - Car de ses frai·som - bra - ges, me sou·viendrai tou - jours. Oui

couler de tris - tes jours - - Car de ses frai·som - bra - ges, me sou·viendrai tou - jours. Oui

pour couler de tris·tes jours, car de ses frai·som - bra - ges, me sou·viendrai tou - jours. Oui

154

nous les re-ver - rons, — les fil - les du vil - la - ge, oui nous les re-ver - rons, —

nous les re-ver - rons, — les fil - les du vil - la - ge, oui nous les re-ver - rons, —

nous les re-ver - rons, — les fil - les du vil - la - ge, oui, nous les re-ver - rons, —

161

les fil - les de Paim - pont!

les fil - les de Paim - pont!

les fil - les de Paim - pont!

sfx 1!