

## La fourmi

## Poème de Robert Desnos

*Musique JMH - sfx 1960*

## La fourmi

- nards! ça n'e - xis - te pas, ça n'e.xis.te pas, n'e - xis - te  
 - nards! ça n'e - xis - te pas, ça n'e.xis.te pas, n'e - xis - te  
 8 - nards! ça n'e.xis.te pas, ça n'e.xis.te pas, ça n'e - xis - te  
 - nards! ça n'e.xis.te pas, ça n'e - xis - te pas, ça n'e - xis - te

pas, ça n'e - xis - te pas, ça n'e.xis.te pas, ça n'e.xis.te  
 pas! ça n'e - xis - te pas, ça n'e.xis.te pas, ça n'e.xis.te  
 8 pas! U - ne four - mi parlant fran - çais, par - lant la - tin ou ja - va  
 pas! u - ne four - mi parlant fran - çais, par - lant la - tin ou ja - va

pas! U - ne four - mi parlant fran - çais, par - lant la - tin ou ja - va - nais, par - lant la  
 pas, U - ne four - mi parlant fran - çais, par - lant la - tin ou ja - va - nais, par - lant la  
 8 - nais. U - ne four - mi parlant fran - çais, par - lant la - tin ou ja - va - nais, par - lant la  
 - nais. U - ne four - mi parlant la - tin ou ja - va - nais, par - lant la

La fourmi

Musical score for the first section of "La fourmi". The music is in common time (indicated by a 'C') and consists of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 1: "-tin, ou ja - va - nais! ça n'e · xis - te pas," (with a fermata over the last note). Measure 2: "-tin ou ja - va - nais! ça n'e · xis - te pas," (with a fermata over the last note). Measure 3: "8 -tin ou ja - va - nais!" (with a fermata over the last note). Measures 4-5: "ça n'e · xis - te pas, ça n'e · xis - te pas," (repeated). Measures 6-7: "ça n'e · xis - te pas, ça n'e · xis - te pas," (repeated). Measure 8: "ça n'e · xis - te pas," (with a fermata over the last note).

Musical score for the second section of "La fourmi". The music continues in common time. The lyrics are: "pas, n'e - xis - te pas! Et pour - quoi pas?" (with a fermata over the last note). This phrase is repeated. Measures 8-9: "ça n'e · xis - te pas, n'e · xis - te pas! Et pou - quoi pas?" (repeated). Measures 10-11: "ça n'e · xis - te pas, n'e · xis - te pas! Et pou - quoi pas?" (repeated).