

Lully - Air de Cadmus

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of $\text{♩} = 72$. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The piano part features a variety of chords and melodic lines, including a trill in the right hand. The vocal line enters with the lyrics "Belle Her - mi - o - ne, Hé - las! hé -". The tempo then changes to $\text{♩} = 66$. The vocal line continues with "-las! puisje être heu - reux sans vous? Que sert dans ce pa -". The tempo changes again to 3/4. The vocal line concludes with "-lais la pom - pe qu'on pré - pa - re? Tout es - poir est per - du pour". The piano part provides harmonic support throughout, with some trills in the right hand.

$\text{♩} = 72$

$\text{♩} = 66$

Belle Her - mi - o - ne, Hé - las! hé -

-las! puisje être heu - reux sans vous? Que sert dans ce pa -

-lais la pom - pe qu'on pré - pa - re? Tout es - poir est per - du pour

nous. Le bon - heur d'un a - mour si fi - dèle et si

ra - re, Jus - ques en - tre les

Dieux a trou - vé des ja - loux. Belle Her - mi -

-o - ne Hé - las! hé - las! puisse être heu -

-reux sans vous! Nous nous é - tions flat -

-tés que no - tre sort bar -

-ba - re Av - ait é - pui - sé son cour -

-roux. Quel - le ri - gueur quand on sé -

-pa - re deux coeurs près d'être u - nis par des li - ens si

doux!

Belle Her - mi o - ne, Hé - las! Hé -

-las! puisje être heu - reux sans vous.