

Berceuse cosaque (1866)

à Madame Faure-Lefebvre
Original en La mineur (BNF Gallica)

Musique de Pauline Viardot (1821-1910)
Paroles de Lermontoff, traduites par L. Pomey

$\text{♩} = 72$ Moderato

Piano

7

14

Dors dans les plis de mon voi - le. Dors, ô mon en - fant.

18

Jus - qu'à toi la pâle é - toi - le glisse en sou - ri - ant.

23

— Je te di - rai quel - que con - te, quel - que sim - ple chant.

28

Mais au ciel la lu - ne mon - te, dors ô mon en - fant.

33

— Du Térek lon - geant la ri - ve et rampant sans bruit,

38

le Lesghin vers nous ar-ri - ve, à travers la nuit. Sois sanscraïn - te,

43

ton vieux pè - re a vu maints com - bats.

48

En ri - ant, clos ta pau - piè - re

54

Ne t'é - veil - le pas! Pour toi mê - me de la

59

guer-re, l'heu-re son-ne-ra. Aux ca-res-ses de ta mè-re,

64

plus lent

l'on t'ar-ra-che-ra! Toi par-ti, combien de lar-mes je ré-pands tout

69

en mesure

bas _____ Que ton front est plein de

74

char-mes, ne t'é-veil-le pas! _____

80 animez un peu Crescer

Dans les pleurs pas - sant ma vi - e, plus de paix pour moi.

84 *f*

Nuit et jour pour toi je pri - e, ou je rêve à toi Je me dis: sur

89 retenez en mesure

ces pa - ra - ges, que fait-il la bas? _____ Dors, sans

94 *p*

crain - te des o - ra - ges. _____ Ne t'é - veille pas! _____

100

106 *plus lent*

Je te don - ne - rai l'i - ma - ge de ton saint pa - tron.

110 *pp* con voi

Ne crains pas dans le vo - ya - ge d'in - vo - quer son nom. Quand vien -

115 *ce piangente*

- dra l'heu - re su - pre - me - l'heu - re des — cor

121 Ralentir peu à peu

- bats, sou - viens - toi - com - bien je t'ai - me, ne t'é - veil - le pas,

126

ne - t'é - veil - le pas!

132

pp

139